

Quand le petit train évolue avec son temps

Publié le 04/03/2016 . Mis à jour le par Alain Castel



Des maquettistes sérieux comme des chefs de trains. ©

Photo a. C.

Le congrès annuel de la Fédération française de modélisme ferroviaire s'est tenu à Rochefort, le week-end dernier.

C'était, pour la ville de Rochefort, une « première », mais pour le club Traction 17, un grand honneur que d'accueillir et d'organiser le congrès annuel de la Fédération française de modélisme ferroviaire (FFMF).

Il s'est déroulé samedi dernier et a réuni sous la présidence de Cédric Daeye - venu spécialement de Dunkerque (Nord) où il réside - une soixantaine de présidents et délégués des clubs modélistes venus des quatre coins de la France.

L'attrait du numérique

Cette Fédération indépendante et autonome, est essentiellement composée de bénévoles. Elle compte 3 500 adhérents et se montre particulièrement active, pour développer ce loisir ferroviaire, en l'adaptant aux nouvelles techniques nées du numérique. « C'est aujourd'hui l'informatique qui nous permet de faire revenir les jeunes à ce jouet merveilleux qu'est le petit train. Alors que les adultes se passionnent dans la construction de réseaux aux remarquables décors, les jeunes y préfèrent le mouvement, les évolutions pilotées, une technique où ils excellent dès lors qu'elle se pratique avec un Smartphone ou une tablette. Et cela, sur moins d'espace avec des réseaux plus courts », explique Cédric Daeye.

Nonobstant cette contrainte le président national s'est satisfait de constater que le petit train exerçait toujours la même fascination, et que l'industrie du jouet soutenait cette évolution, avec toujours une prédominance de l'échelle HO (1/86e), mais une poussée du « N », de moitié moins encombrant, en conservant une aussi grande finesse de reproduction.

La FFMF a par ailleurs inscrit à son programme 2016, une grande rencontre fédérative « Fédé-Rail » à Tuffé, dans la Sarthe, visant à réunir modélistes, fabricants et animateurs de réseaux.

Le club Traction 17 avait méticuleusement organisé cette journée, à laquelle la salle Colbert, du Palais des congrès a servi de cadre. Le lendemain, dimanche, il a proposé aux participants une visite de « L'Hermione », au cours de laquelle les micro-cheminots ont montré que les passionnés de chemin de fer savaient aussi apprécier les merveilles de notre navire en bois.

Alain Castel